

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН, п. ИЛЬИЧ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17 ИМЕНИ В.И.ГОЛОВЧЕНКО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ №17 МО Темрюкский район
от «31» августа 2021 года протокол №1
Председатель педсовета

_____/И.А.Бычина/
подпись руководителя ОУ Ф.И.О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

Уровень образования (класс) начальное общее образование, 1-4 класс

Количество часов 485

Учитель Блакитная Людмила Викторовна

Программа разработана в соответствии с ФГОС НОО.

С учетом примерной основной образовательной программой начального общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

С учетом основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ № 17, утвержденной педагогическим советом МБОУ СОШ № 17 (протокол № 1 от 31.08.2019 г. С изменениями и дополнениями), программы воспитания МБОУ СОШ № 17, утвержденной педагогическим советом (протокол от 21.05.2021 г. № 5)

С учетом примерной программы по литературному чтению

С учетом УМК «Школа России» «Литературное чтение» Л.Ф.Климанова и др., «Просвещение», 2020.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

Личностные результаты отражают сформированность в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

- гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку осуществлять себя юридически, нравственно и политически дееспособным;
- активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- культуры межнационального общения; приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов;
- опыта участия в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся;
- опыта непосредственного гражданского участия, готовности участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами;
- идентификации себя в качестве субъекта социальных преобразований;
- компетентностей в сфере организаторской деятельности;
- ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера;
- компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

2. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

- русской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификации себя в качестве гражданина России, субъективной значимости использования русского языка и языков народов России, осознания и ощущения личностной причастности судьбе российского народа;

- осознания этнической принадлежности, знания истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- идентичности с российской многонациональной культурой, сопричастности истории народов и государств, находившихся на территории современной России; интериоризации гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- высоко нравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации;
- патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России, любви к родному краю, родному дому;
- ориентации обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, осознанной выработки собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

3. Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

- целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитого морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора,
- знания основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовности на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, умения справедливо оценивать свои поступки, поступки других людей;
- способности к нравственному самосовершенствованию;
- представлений об основах светской этики,
- знания культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимания значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

- социально-коммуникативных умений и навыков, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания: идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовности к конструированию образа партнера по диалогу, готовности к конструированию образа допустимых способов диалога, готовности к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовности и способности к ведению переговоров;
- навыков культурного поведения, социально-общественных качеств, уважения к взрослым, ответственного отношения к выполнению поручений;
- дружеских чувств, коллективных взаимоотношений.

4. Приобщения детей к культурному наследию (эстетического воспитания):

- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- способности понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека;
- потребности в общении с художественными произведениями;
- активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- чувства красоты, умения видеть, чувствовать, понимать красоту и беречь её.

5. Популяризации научных знаний среди детей (ценности научного познания):

- готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- мировоззренческих представлений, соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;
- представлений об основных закономерностях развития общества, взаимосвязях человека и общества с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- навыков самостоятельной работы с различными источниками информации и первоначальных умений исследовательской деятельности.

6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья:

- осознания ценности жизни
- осознания ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- осознания последствий и неприятия вредных привычек;

-знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

-готовности и способности осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

-уважительного отношения к труду;

-опыта участия в социально значимом труде;

-коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

-интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способностей, общественных интересов и потребностей.

8. Экологического воспитания:

-основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;

-ответственного отношения к природе и нравственно-патриотических чувств, опирающихся на исторические и природные корни, проявление заботы об окружающей среде в целом;

-опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях: готовности к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности;

-экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования;

-способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;

-экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) формирование умения договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, определение общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; выработка потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, личного опыта.

Учащиеся начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с

интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут, необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Учащиеся овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Учащиеся начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Учащиеся овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
 - для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
 - для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
 - для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
 - для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотносить их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

-передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

-участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Учащиеся получают возможность научиться:

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

-осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

-высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

-устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

-составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Учащиеся научатся:

-осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

-вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

-составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

-работать с тематическим каталогом;

-работать с детской периодикой;

-самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Учащиеся научатся:

-распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

-отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

-различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

-находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Учащиеся получают возможность научиться:

-воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

-определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Учащиеся научатся:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Учащиеся получают возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самodelок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета.

2.1. Наименование разделов учебной программы и характеристика основных содержательных линий.

1 класс (33 ч)

Вводный урок (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Жили-были буквы (6 ч)

Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф.Кривиним, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы (5 ч)

Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель (4 ч)

Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьез (5 ч)

Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья (6 ч)

Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В.Берестовым, А.Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших (6 ч)

Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.

2 класс (129 ч)

В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.

Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей. Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок по курсу литературное чтение (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Любимые книги. Книжки, прочитанные летом. Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека. Старинные и современные книги. Напутствие читателю Р.Сефа.

Устное народное творчество (13 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные «Сказка по лесу идет...»Ю.Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень (7ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н.Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (8 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским «Путаница», «Радость», С. Я. Маршаком «Кот и лодыри», С. В. Михалковым «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок», А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа», Н. Н. Носовым «Затейники», «Живая шляпа».

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (8 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (14 ч)

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»; 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

3 класс (136 ч)

Вводный урок по курсу литературное чтение (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24ч)

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н. А. Некрасов. «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были - небылицы (10 ч)

М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)

Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое (16 ч)

М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)

С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков. «Если...»; Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке – наберешь кузовок (12 ч)

Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке – наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка»

и «Веселые картинки» (8 ч)

Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

4 класс (102 ч)

Продолжается работа с произведениями фольклора, с былинами, дети читают отрывки из древнерусских повестей и «Начальной русской летописи». Расширяется круг произведений отечественной, зарубежной классики и современной детской литературы, усложняется структура курса и содержание произведений.

Среди произведений классиков русской и современной литературы учитель выбирает прозаические тексты и стихотворения для слушания, заучивания и драматизации. Целесообразно выделить не менее 8 – 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

Вводный урок по курсу литературное чтение (1ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривают иллюстрации и оформление учебника.

Летописи, былины, жития (8 ч)

О былинах. «Ильины три поездочки». Летописи. Жития. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...», «И вспомнил Олег коня своего...», «Житие Сергия Радонежского».

Чудесный мир классики (14 ч)

П. П. Ершов. «Конек-горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин. «Няне», «Туча», «Унылая пора!..», «Птичка Божия не знает...», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов. «Дары Терека» (отрывок), «Ашик-Кериб»; 4. А. П. Чехов. «Мальчики».

Поэтическая тетрадь (8 ч)

Ф.И. Тютчев. «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»; А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка»; Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...»; А. Н. Плещеев. «Дети и птичка»; И. С. Никитин. «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов. «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»; И. А. Бунин. «Листопад».

Литературные сказки (11ч)

В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке»; П. П. Бажов. «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков. «Аленький цветочек»; В. М. Гаршин. «Сказка о жабе и розе».

Делу время – потехе час (7 ч)

Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка»; 3. В. В. Голявкин. «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства (8 ч)

Б. С. Житков. «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко. «Елка».

Поэтическая тетрадь (4 ч)

В. Я. Брюсов. «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин. «Бабушкины сказки»; М. И. Цветаева. «Бежит тропинка бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы (10 ч)

Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Приемыш»; А. И. Куприн. «Барбос и Жулька»; М. Пришвин. «Выскочка»; К. Г. Паустовский. «Скрипучие половицы»; Е. И. Чарушин. «Кабан»; В. П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

Б. Л. Пастернак. «Золотая осень»; С. А. Клычков. «Весна в лесу»;
Д. Б. Кедрин. «Бабье лето»; Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; С. А. Есенин. «Лебедушка».

Родина (6 ч)

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин. «Родине»; А. В. Жигулин. «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий. «Лошади в океане».

Страна Фантазия (7 ч)

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». К. Булычев. «Путешествие Алисы».

Зарубежная литература (12 ч)

Дж. Свифт. «Путешествие Гулливера»; Г.Х. Андерсен. «Русалочка»; М. Твен. «Приключения Тома Сойера»; С.Лагерлёф. «Святая ночь», «В Назарете».

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде

назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с творчеством А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения

Литературная пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы; (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами

Творческая деятельность обучающихся. (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения в учебных книгах сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

3. Тематическое планирование

Количество учебных часов, на которые рассчитана рабочая программа в соответствии с учебным планом

1 класс -125 часов (3,8 часов в неделю)

Обучение грамоте и развитие речи

На литературное чтение на родном языке (русском) в 1 классе по учебному плану отводится по 7 часов в год (0,2 часа в неделю). Уплотняется учебный материал по литературному чтению на 7 часов

№	Разделы, темы	Количество часов		
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа	
			чтение	письмо
1	Добукварный период.	31	14	17
2	Букварный (основной) период.	120	53 + 9 ч резерв	67 + 11ч резерв
3	Послебукварный период.	36	16	13
4	Резервные часы(в букварный период, послебукварный период)	20	-	-
	Итого:	200	92	108

№ п/п	Разделы и темы.	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1.	Вводный урок.	1	1
2.	Жили – были буквы.	7	6
3.	Сказки, загадки, небылицы.	7	5
4.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5	4
5.	И в шутку и в серьез.	6	5
6.	Я и мои друзья.	5	6
7.	О братьях наших меньших.	5	6
8.	Резервные часы.	4	-
	Итого	40	33

1 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	
Добукварный период	14 ч				
		«Азбука» — первая учебная книга.	1	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать , как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения	5

				на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке, товарищей.	
		Речь устная и письменная. Предложение.	1	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке.	4,5

		Слово и предложение.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее, слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>	5
		Слог.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	5

				<p>Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку. Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p>	
		Ударение.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения.</p>	5,7

				<p>Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p>	
		Звуки в окружающем мире и в речи.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке.</p>	4,5
		Звуки в словах.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность</p>	4,5,8

				<p>звучков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя). Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке</p>	
		Слог-слияние.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слоگو-звукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слогов-слияний и звуков за пределами слияния, использовать их при</p>	4

				<p>моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов. Устанавливать количество слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родовидовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p>	
		Повторение и обобщение пройденного материала.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые</p>	4,5

				<p>границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Объяснять смысл поговорки. Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках.</p>	
		Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком. Выделять звук в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука.</p>	4,5
		Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1	<p>Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук гласный. Слышать звук в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов с изученным звуком в начале, середине, конце слова.</p>	4,5
		Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> .	1	<p>Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы.</p>	4,5
		Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> .	1	<p>Соотносить звук и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок.</p>	4,5
		Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> .	1		4,5

				<p>Строить высказывания о пользе чтения.</p> <p>Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией.</p> <p>Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемой-моделью.</p> <p>Исправлять ошибку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке.</p> <p>Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке.</p> <p>Рассказывать сказку. Рассуждать о взаимопомощи.</p> <p>Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Находить слова с буквой в текстах на страницах «Азбуки». Наблюдать за изменением формы слова. Характеризовать особенности буквы <i>ы</i> (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке.</p>	
Буквар- ный период.	62 ч				

		<p>Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i>.</p>	<p>1</p> <p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Выделять звуки [н], [н'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные, сравнивать их. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы <i>Н, н</i>. Соотнести новые звуки и буквы <i>Н, н</i> их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки [н], [н'] обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <i>а, о, у, ы</i>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <i>и</i>). Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([н] или [н']). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения. Наблюдать над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение). Сравнивать два вида чтения. Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять</p>	<p>4,5,7</p>
--	--	--	--	--------------

				высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия япри решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.	
		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками. Выделять звуки [с], [с'] в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать , что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы С, с. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([с] или [с']). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух.	4,5
		Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с. Закрепление.	1		4,5

				<p>Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение.</p> <p>Наблюдать за изменением формы слова, над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>	
		Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слога-звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять</p>	4,5
		Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> . Закрепление.	1		4,5,7

				<p>слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к']).</p> <p>Объяснять работу букв гласных звуков <i>а, о, у, ы</i> как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы <i>и</i> как показателя мягкости согласного [к']. Составлять слова из букв и слогов.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села.</p> <p>Объяснять смысл пословицы. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>	
		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	4,5
		Согласные звуки [т], [т'],	1	Выделять новые звуки в процессе слога-звукового	4,5,8

		буквы <i>Т, т</i> . Закрепление.		анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова. Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина. Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах(начало предложения, имена людей). Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди,	
		Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . Обобщение.	1		4,5,8

				внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	
		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы <i>л</i> на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные	4,5,6
		Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> . Закрепление.	1		4,5,6

				буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.	
		Согласные звуки [p], [p'], буквы <i>P, p</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в	4,5
		Согласные звуки [p], [p'], буквы <i>P, p</i> . Закрепление.	1	словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки.	4,5,

				Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке.	
		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.	4,5
		Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> . Закрепление.	1		4,5
		Гласные буквы <i>Е, е</i> .	1	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (<i>ели</i>): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния.	4,5,
		Гласные буквы <i>Е, е</i> . Закрепление.	1	Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние [j'э] буквой <i>е</i> . Называть особенность буквы <i>е</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать , сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы <i>Е, е</i> . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную	4,5

			<p>запись в парах. Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов. Выявлять способ чтения буквы <i>e</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя). Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой <i>e</i> в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с опорой на схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>e</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>e</i>. Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’э], то пишется буква <i>e</i>. Обозначать буквой <i>e</i> гласный звук [’э] после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста.</p> <p>Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Классифицировать слова в соответствии с их значением.</p> <p>Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации. Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке.</p>		
		Согласные звуки [п], [п’], буквы <i>П, п</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	4,5

				Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е .	
		Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . Закрепление.	1	Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	4,5,7
		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [м], [м'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные	4,5
		Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . Закрепление.	1	гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных). Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста.	4,5

				<p>Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	
		Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	4,5
		Сопоставление слогов и слов с буквами з и с.	1	<p>по содержанию текста. Сопоставлять попарно слоги с буквами с и з. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з'] и глухих согласных [с], [с'] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з'] — [с']. Наблюдать над словами с буквами з и с на конце. Делать вывод: в конце слова на месте букв з и с произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	4,5
		Согласные звуки [б], [б'],	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять</p>	4,5

		буквы <i>Б, б</i> .		решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [б]и [б'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>п</i> и <i>б</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [б], [б'] и глухих согласных [п], [п'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [б] и [п], [б'] и [п'].	
		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1	Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [б] — [п] и [б'] — [п'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [п] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [п] на конце слов может обозначаться разными буквами. Наблюдать над изменением слова. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	4,5
		Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . Закрепление.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [д],	4,5
		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> .	1		4,5

				[д'] и глухих согласных [т], [т'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении	
		Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Закрепление.	1	[д] и [т], [д'] и [т']. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [д] — [т] и [д'] — [т'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [т] на конце по их буквенной записи.	4,5
		Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1	Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [т] может обозначаться на конце слов разными буквами — <i>т</i> и <i>д</i> . Наблюдать над изменением слова. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Сравнивать все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	4,5
		Гласные буквы <i>Я, я</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять	4,5
		Буква <i>я</i> — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слогослиянии.	1	решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов. Определять количество слогов, количество звуков в каждом слогослиянии. Анализировать схему-модель слова.	4,5
		Гласные буквы <i>Я, я</i> . Закрепление.	1	Обозначать слияние [j'a] буквой <i>я</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.	4,5
		Гласные буквы <i>Я, я</i> . Обобщение.	1	Называть особенность буквы <i>я</i> (обозначать целый слогослияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы <i>Я, я</i> . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять	4,5

				<p>способ чтения буквы я в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод под руководством учителя. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой я в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слоги-слияния с буквой я. Сопоставлять слоги с гласными а и я. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с я.. Обозначать буквой я гласный звук [’а] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой я и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	
		Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	4,5
		Сопоставление слогов и слов с буквами г и к .	1	Выделять звуки [г] и [к’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в	4,5
		Согласные звуки [г], [г’], буквы Г, г . Обобщение.	1	словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами ы и я . Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами г и к . Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [г], [г’] и глухих согласных [к], [к’] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [г] и [к], [г’] и [к’]. Различать парные по глухости-	4,5

				звонкости согласные звуки [г] — [к] и [г'] — [к'] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [к] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать , что глухой [к] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>г</i> и <i>к</i> . Наблюдать за изменением слова. Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	
		Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	4,5
		Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . Закрепление.	1	Выделять звук [ч'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [ч'] всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой.	4,5
		Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . Обобщение.	1	Читать слого-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ча</i> пишется всегда <i>а</i> , в слове <i>чу</i> всегда пишется <i>у</i> , поскольку звук [ч'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании <i>ча</i> пишется буква <i>а</i> ?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	4,5

	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов (с опорой на схему). Составлять слова из букв. Объяснять , как обозначена мягкость согласного звука [с’]. Соотносить звуковую форму слова <i>гусь</i> с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова <i>гусь</i> ?». Читать слова с <i>ь</i> в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква <i>ь</i> звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой <i>ь</i> мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять , мягкость каких звуков обозначена буквой <i>ь</i> . Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы <i>ь</i> . Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	4,5
	Буква <i>ь</i> — показатель мягкости предшествующих согласных звуков.	1		4,5
	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	4,5
	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1	Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слогe <i>ши</i> пишется всегда <i>и</i> ,	4,5

				<p>в слове <i>ше</i> — <i>е</i>. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы.</p> <p>Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	
		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сочетание жи.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	4,5
		Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1	<p>Выделять звук [ж] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слове <i>жи</i> пишется всегда <i>и</i>, в слове <i>же</i> — <i>е</i>. Читать слова с изученной буквой.</p> <p>Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании <i>жи</i>?», «Какая буква пишется в сочетании <i>же</i>?». Составлять рассказ по сюжетной картинке.</p> <p>Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p>Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного [ж] и глухого согласного [ш], в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ж] и [ш].</p> <p>Различать парные по глухости звонкости согласные звуки [ш] — [ж] в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком [ж] на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав</p>	4,5

				<p>слов, сопоставлять его с буквенной записью.</p> <p>Устанавливать, что глухой [ж] на конце слов может обозначаться разными буквами — <i>ж</i> и <i>ш</i>.</p> <p>Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия).</p> <p>Определять место новой буквы на «ленте букв».</p> <p>Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	
		Гласные буквы <i>Ё, ё.</i>	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	4,5,8
		Гласные буквы <i>Ё, ё.</i> Закрепление.	1	<p>Производить слого-звуковой анализ слова <i>ёжик</i>.</p> <p>Обозначать слияние [j'о] буквой <i>ё</i>. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах.</p> <p>Называть особенность буквы <i>ё</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность.</p> <p>Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ё, ё</i>.</p> <p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов: буква <i>ё</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой <i>ё</i> в начале слова и после гласных.</p> <p>Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Задавать вопросы по содержанию текста.</p> <p>Озаглавливать текст. Пересказывать текст.</p> <p>Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [о] после мягкого согласного с опорой на</p>	4,5

				<p>схему-модель. Читать слоги-слияния с буквой <i>ё</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>о</i> и <i>ё</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с <i>ё</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [o], то пишется буква <i>ё</i>. Обозначать буквой <i>ё</i> гласный звук [o] после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой <i>ё</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы <i>ё</i> на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	
		Звук [j'], буквы <i>Й, й</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [j'] в процессе слоگو-звукового анализа слова <i>трамвай</i>. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука [j'] в словах. Преобразовывать слова (<i>мой — моё — моя, твой — твоё — твоя</i>); моделировать слоگو-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква <i>й</i> обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук [j'] слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его</p>	4,5

				выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	
		Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	4,5,7
		Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Закрепление.	1	Выделять звуки [х] и [х'] из слов, характеризовать их, сравнивать , обозначать буквой. Распознавать в	4,5,7
		Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Обобщение.	1	словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки [г] — [г'], [к] — [к'], [х] — [х'], выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать , группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	4,5,7
		Гласные буквы <i>Ю, ю</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	4,5
		Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . Закрепление.	1	Производить слого-звуковой анализ слова. Обозначать слияние [j'у] буквой <i>ю</i> . Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы <i>ю</i> (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать , сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы <i>Ю, ю</i> .	4,5

				<p>Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы <i>ю</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой <i>ю</i> в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слога-звуковой анализ слова с гласным звуком [’у] после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой <i>ю</i>. Сопоставлять слоги с гласными <i>у</i> и <i>ю</i>. Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях <i>су</i>. Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук [’у], то пишется буква <i>ю</i>. Обозначать буквой <i>ю</i> гласный звук [’у] после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой <i>ю</i> и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	
		Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.</p>	4,5
		Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Закрепление.	1	<p>Выделять звук [ц] из слова <i>кузнец</i> с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (<i>ж, ш, ц</i>). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам.</p>	4,5

				Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки . Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.	
		Гласный звук [э], буквы Э, э.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова <i>эхо</i> . Устанавливать , что звук [э] — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой <i>e</i> . Выделять звук [э] в начале слов и после гласных. Обозначать буквой <i>э</i> данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.	4,5
		Гласный звук [э], буквы Э, э. Закрепление.	1		4,5
		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	4,5
		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> . Закрепление.	1	Выделять звук [щ'] из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук [щ'] согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук.	4,5
		Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> . Обобщение.	1	Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слове <i>ща</i> пишется всегда <i>a</i> , а в слове <i>щу</i> всегда пишется <i>y</i> ,	4,5

				<p>поскольку звук [щ'] всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	
		Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [ф] и [ф'] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами <i>ф</i> и <i>в</i>. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных [ф], [ф'] и звонких согласных [в], [в'] в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении [ф] и [в], [ф'] и [в']. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки [в] — [ф] и [в'] — [ф'] в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	2,4,5,
		Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить фонетический анализ слова <i>листья</i> с</p>	4,5

				<p>опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного [т'], слышится слияние [j'a]. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного [т'] к слиянию [j'a] — [т'j'a]? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё, и</i>. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова <i>съел</i> с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного [с'], слышится слияние [j'э]. Анализировать буквенную запись слова <i>съел</i>. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ь). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными <i>я, е, ю, ё</i>. Определять место буквы ь на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения.</p>	
		Русский алфавит.	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что</p>	3,4,5

				последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.	
Послебукварный период.	16 ч				
		Как хорошо уметь читать. «Читалочка» В. Берестов.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.	4,5
		Е. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Называть героев произведения. Находить в тексте и прочитывать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определять качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбирать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыгрывать фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определять , получилось ли передать характер героя. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.	4,5

		Одна у человека мать; одна и родина. К. Ушинский. «Наше Отечество».	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>	2,4,5
		История славянской азбуки. В. Куприн «Первый букварь».	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки. Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумывать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чём интересном узнали).</p>	3,4,5

		А.С. Пушкин. Сказки.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А. С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А. С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определять название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определять , из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать , какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.	4,5
		Л.Н. Толстой. Рассказы для детей.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л.Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.	4,5,7
		К. Д. Ушинский. Рассказы для детей.	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.	4,5,7
		К.И. Чуковский «Телефон».	1	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять	4,5

				<p>решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского; Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем.</p>	
		К. И. Чуковский «Путаница», «Небылица».	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Находить в тексте стихотворения, где неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики; и жестов монологи героев. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения.</p>	4,5
		В. В. Бианки «Первая охота».	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривай!? выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста</p>	4,5,8
		С. Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака.</p>	4,5

				<p>Определять тему выставки на основе предложенных вариант(стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть.</p>	
		М. М. Пришвин «Предмайское утро».	1	<p>Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение за- дачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p>	4,5,8
		М. М. Пришвин «Глоток молока».	1	<p>Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>	4,5,8
		А.Барто, С. Михалков. Стихи.	1	<p>Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно.</p>	4,5
		Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.	1	<p>Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся</p>	4,5

				произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.	
		Проект «Живая азбука».	1	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания.	4,5
		Литературное чтение			
Вводный урок.	1 ч				
		Знакомство с учебником по литературному чтению. В. Данько «Загадочные буквы».	1	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова.	4,5
Жили-были буквы.	6 ч				
		И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А». С. Чёрный «Живая буква».	1	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух	4,5
		Ф. Кривич «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	1		4,5
		Г. Сапгир «Про медведя».	1		4,5,8

		М. Бородинская «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто как кричит?».	1	произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	4,5,8
		Как хорошо уметь читать. И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука». С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	1		4,5
		Обобщение по разделу «Жили -были буквы». Проект «Буквы – герои сказок».	1		4,5
Сказки, загадки, небылицы.	5 ч				
		Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». Е. Чарушин «Теремок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, вос-	4,5
		Устное народное творчество. Русская народная сказка «Рукавичка».	1		4,5
		Устное народное творчество.	1		4,5

		Загадки. Песенки. Потешки.		принимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную. Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения	
		Устное народное творчество. Небылицы.	1		4,5
		А.С. Пушкин. Стихи. Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы».	1		4,5
Апрель, апрель. Звенит капель!	4 ч				
		Лирические стихи А. Майкова, А. Плещеева. Стихи о весне.	1	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать	4,5,8
		И. Токмакова «Ручей». Весенние загадки. Проект «Составляем сборник загадок».	1		4,5,8
		Е. Трутнева «Когда это бывает?»	1		4,5
		Обобщение по разделу «Апрель, апрель. Звенит капель!»	1		4,5,8

				<p>ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом</p>	
И в шутку и в серьёз.	5 ч				
		И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения.</p>	4,5
		Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРы!»	1		4,5
		Н. Артюхова «Саша - дразнилка». Весёлые стихи для детей	1		4,5
		К. Чуковский «Телефон».	1		4,5
		М. Пляцковский «Помощник». Из старинных книг. Проверим себя и оценим свои достижения.	1		4,5,7

Я и мои друзья.	6 ч				
		Ю. Ермолаев «Лучший друг» Е. Благинина «Подарок».	1	<p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необходимого способа общения. Определять тему произведения и главную мысль.</p> <p>Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом.</p> <p>Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p>	4,5
		В. С. Михалков «Бараны». Р. Сеф «Совет». Орлов «Кто первый?»	1		3,4,5
		В. Берестов «В магазине игрушек». И. Пивоварова «Вежливый ослик». Я. Аким «Моя родня».	1		3,4,5
		Как хорошо уметь читать «Хороший день» С. Маршак.	1		3,4,5
		М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	1		3,4,5
		Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Из старинных книг. Проект «Наш класс - дружная семья».	1		3,5
О братьях наших меньших	6 ч				
		С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак...».	1	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.	3,5

		В. Осеева « Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку».	1	Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — не сказок; придумывать свои собственные сказки — не сказки; находить сказки — не сказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	3,5
		М. Пляцковский «Цап Царапыч». Г. Сапгир «Кошка».	1		5
		В. Берестов «Лягушата».	1		4
		Как хорошо уметь читать. Стихи и рассказы о животных.	1		5,8
		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Из старинных книг.	1		5,8
Итого	125ч				

2 класс – 129 часов (3,8 часов в неделю)

На литературное чтение на родном языке (русском) во 2 классе по учебному плану отводится по 7 часов в год (0,2 часа в неделю). Уплотняется учебный материал по литературному чтению на 7 часов.

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1
2.	Самое великое чудо на свете.	4	4
3.	Устное народное творчество.	15	13
4.	Люблю природу русскую. Осень.	8	7
5.	Русские писатели.	14	14
6.	О братьях наших меньших.	12	12
7.	Из детских журналов.	9	9
8.	Люблю природу русскую. Зима	9	8
9.	Писатели -детям	17	17
10.	Я и мои друзья.	10	10
11.	Люблю природу русскую. Весна	9	8
12.	И в шутку и всерьёз.	14	14
13.	Литература зарубежных стран.	12	12
14.	Резервные часы	2	-
	Итого	136	129

2 класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1 ч				

		Знакомство с учебником. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их с содержанием текста в учебнике. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника.	4
Самое великое чудо на свете.	4 ч				
		Книги, прочитанные летом.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки. Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану. Составлять список прочитанных книг. Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках. Готовить выступления на заданную тему. Находить информацию о старинных книгах. Обсуждать в группе и в паре высказывания великих людей о книге и о чтении.	5
		Библиотека. Проект «О чём может рассказать школьная библиотека».	1		5
		Старинные и современные книги.	1		3,5
		Р. Сеф «Читателю».	1		4
Устное народное творчество.	13 ч				
		Русские народные	1	Прогнозировать содержание раздела.	3,4,5

		песни.		Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Находить созвучные окончания в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на жизненный опыт. Находить различие в потешках, прибаутках, сходных по теме. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки, перечислять героев. Рассказывать одну сказку. Соотносить рисунок и содержание сказки. Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Потешки, прибаутки.	1		3,4,5
		Считалки, небылицы.	1		3,4,5
		Загадки. Пословицы и поговорки.	1		3,4,5
		Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1		3,4
		Петушок и бобовое зёрнышко.	1		3,4,
		Сказка «У страха глаза велики».	1		3,4
		Сказка «Лиса и тетерев».	1		3,4
		Сказка «Лиса и журавль».	1		3,4
		Сказка «Каша из топора».	1		3,4
		Сказка «Гуси – лебеди».	1		3,4
		Сказка «Гуси – лебеди».	1		3,4
		Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1		3,4
Люблю природу русскую. Осень.	7 ч				
		Картины осенней природы. Образ осени в загадках. Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной».	1	4	
		К. Бальмонт «Поспевает брусника».	1	4,8	

		А. Плещеев «Осень наступила».	1	лирическом тексте. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Словесно передавать картины осенней природы. Находить средства художественной выразительности, создавать словесные картины. Исправлять ошибки при чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	4
		А. Фет « Ласточки пропали».	1		4
		«Осенние листья» – тема для поэтов.	1		4
		В.Берестов «Хитрые грибы».	1		4,8
		М.Пришвин «Осеннее утро». Обобщение по разделу.	1		4
Русские писатели	14ч				
		Творчество А.С.Пушкина.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни. Наблюдать в тексте яркие красочные определения. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять словесные выражения в лирическом тексте. Представлять картины природы. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа поступков героев. Выбирать книги по авторам и темам. Контролировать себя в процессе чтения,	3,4
		А.С.Пушкин « У лукоморья дуб зелёный...».	1		3,4
		А.С.Пушкин « Вот север тучи нагоняя...».	1		4
		А.С. Пушкин « Зима! Крестьянин торжествуя...».	1		3,4
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		3,4,7
		А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1		3,4,7
		А.С. Пушкин « Сказка о рыбаке и рыбке».	1		3,4,7
		Творчество И.А.Крылова. И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука».	1		3,4,7

		И.А. Крылов « Стрекоза и Муравей».	1	самостоятельно оценивать свои достижения.	3,4,7
		Творчество Л.Н.Толстого. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек».	1		3,4
		Л.Н.Толстой « Филипок».	1		3,4
		Л.Н.Толстой « Филипок» (продолжение). Л.Толстой «Правда, всего дороже».	1		3,4
		Л.Н. Толстой «Котёнок».	1		3,4
		Обобщение по разделу «Русские писатели».	1		3
О братьях наших меньших.	12 ч				
		Н. Сладков «Они и мы». А. Шибаяев «Кем кто становится?»	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Пересказывать подробно по плану. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Выражать своё отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Выбирать книги по темам и авторам. Контролировать себя в процессе	3,4
		И. Пивоварова «Жила была собака».	1		4
		В. Берестов «Кошкин щенок».	1		4
		М. Пришвин «Ребята и утята».	1		3,4,8
		М. Пришвин «Ребята и утята» (продолжение).	1		3,4,8
		Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1		4,8

		Е. Чарушин «Страшный рассказ» (продолжение).	1	чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	4,8
		Б.Житков «Храбрый утёнок».	1		3,4
		В. Бианки «Музыкант».	1		3,4,7
		В.Бианки «Сова».	1		3,4,5,7
		В.Бианки «Сова».	1		3,4,5,7
		Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1		3,7
Из детских журналов.	9ч				
		Знакомство с детскими журналами. Проект: «Мой любимый детский журнал». Д.Хармс «Игра».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Ориентироваться в журналах. Находить нужные и интересные статьи. Находить нужную информацию по заданной теме. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал». Рисовать иллюстрации для собственного журнала. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	3
		Д.Хармс «Вы знаете».	1		3
		Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».	1		3
		Д.Хармс «Что это было?» Н. Гернет, Д.Хармс «Очень- очень вкусный пирог».	1		3
		Ю.Владимиров «Чудаки».	1		3
		А.Введенский «Учёный Петя».	1		3
		А.Введенский «Лошадка».	1		3
		Д.Хармс «Весёлый	1		3

		старичок».			
		Обобщение по разделу «Из детских журналов».	1		3
Люблю природу русскую. Зима.	8 ч				
		Картины зимней природы. Зимние загадки. И.Бунин «Первый снег».	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать художественный текст на слух. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на произведение. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	3,4,7
		К.Бальмонт «Светло-пушистая ...», Я.Аким «Утром кот...».	1		3,4,7
		Ф.И. Тютчев «Чародейкою зимою».	1		3,4,7
		С.Есенин «Поёт зима – аукает».	1		3,4,7
		С.Есенин «Берёза».	1		3,4,7
		Русская народная сказка «Два Мороза».	1		3,8
		С. Михалков «Новогодняя быль».	1		3,4
		А. Барто «Дело было в январе». Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1		4
Писатели – детям.	17 ч				
		Творчество К.И.Чуковского. К. Чуковский «Путаница».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Определять смысл произведения. Соотносить пословицы с	3,4

	К. Чуковский «Радость».	1	главной мыслью произведения. Воспринимать художественный текст на слух. Находить слова, которые помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Читать тексты в паре, организовывать самоконтроль, оценивать своё чтение.	3,4
	К. Чуковский «Федорино горе».	1		3,4,7
	К. Чуковский «Федорино горе» (продолжение).	1		3,4,7
	Творчество С.Я.Маршака С.Я. Маршак «Кот и лодыри».	1		3,4,7
	Творчество С.В.Михалкова. С.В.Михалков «Мой секрет».	1		3
	С.В. Михалков «Сила воли».	1		3
	С.В. Михалков «Мой щенок».	1		3
	Творчество А.Л. Барто. А.Л. Барто «Верёвочка».	1		3,6
	А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу».	1		3,4
	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа».	1		3
	Творчество Н.Носова. Н.Носов «Затейники».	1		3
	Н.Носов «Затейники» » (продолжение).	1		3
	Н. Носов « Живая шляпа	1		3
	Н. Носов « Живая шляпа» (продолжение).	1	3	

		Н. Носов «На горке».	1		3,4,7
		Обобщение по разделу «Писатели – детям».	1		3
Я и мои друзья.	10 ч				
		В. Берестов «За игрой». «Гляжу с высоты». Э. Мошковская. «Я ушёл в свою обиду».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Придумывать продолжение рассказа. Объяснять нравственный смысл рассказов. Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам, выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану. Составлять короткий рассказ на предложенную тему. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	3,4
		В.Лунин «Я и Вовка».	1		3
		Н.Булгаков «Анна не грусти».	1		3,4
		Н. Булгаков «Анна, не грусти» (продолжение).	1		3,4
		Ю.Ермолаев «Два пирожных».	1		3
		В. Осева «Волшебное слово».	1		3
		В. Осева «Волшебное слово» (продолжение).	1		3
		В.Осева «Хорошее».	1		3
		В.Осева «Почему».	1		3
		В.Осева «Почему» (продолжение). Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1		3
Люблю природу русскую. Весна.	8 ч				
		Весенние картины природы. Весенние загадки. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится».	1	Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать	3,4,8

		Ф.И.Тютчев «Весенние воды».	1	выразительно, отражая настроение стихотворения.	3,4,8
		А.Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1	Воспринимать художественный текст на слух.	3
		А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот».	1	Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.	3
		И.Бунин «Матери». А.Плещеев «В бурю».	1	Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины весенней природы с опорой на произведение.	3
		Е. Благинина «Посидим в тишине».	1	Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	3
		Э. Мошковская «Я маму свою обидел».	1		3
		Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна».	1		3,8
И	14ч				
шутку и					
в серьёз.					
		Весёлые стихи Б. Заходера.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Понимать особенности юмористического произведения.	4
		Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха».	1		3
		Э.Успенский «Чебурашка».	1		3
		Э. Успенский «Чебурашка» (продолжение).	1	Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.	3
		Э. Успенский «Если был бы я девчонкой».	1	Восстанавливать последовательность событий на основе вопросов. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника, выразительно читать отрывки их них. Инсценировать стихотворения и фрагменты рассказов.	3,7
		Э. Успенский «Память».	1		3
		Весёлые стихи В.	1		3

		Берестова.		Пересказывать весёлые рассказы. Чувствовать ритм и мелодию стихотворения, читать стихи наизусть. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.		
		И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	1		3	
		Г.Остер «Будем знакомы».	1		3	
		Г.Остер «Будем знакомы» (продолжение).	1		3	
		В.Драгунский «Тайное становится явным».	1		3	
		В.Драгунский «Тайное становится явным» (продолжение).	1		3	
		Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	1		3	
Литература зарубежных стран.	12 ч					
			Литература зарубежных стран.	1	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Планировать виды работы с текстом. Читать вслух с переходом на чтение про себя, увеличивая темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Воспринимать на слух художественное произведение.	3,4
			Американская песенка «Бульдог по кличке Дог».	1	Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различия. Объяснять значения незнакомых слов. Определять героев произведений.	3
			Английские народные песенки.	1	Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок. Давать	3
			Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1		
			Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети».	1		

		Ш.Перро «Кот в сапогах». Проект «Мой любимый писатель-сказочник».	1	характеристику героям произведений. Сравнивать сюжеты литературных сказок разных стран. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана. Участвовать в проектной деятельности. Находить книги зарубежных писателей по заданной тематике. Составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.	3,7
		Ш.Перро «Кот в сапогах».	1		3,7
		Ш.Перро «Красная шапочка».	1		3
		Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».	1		3
		Э. Хогарт «Мафин и паук».	1		3
		Э. Хогарт «Мафин и паук» (продолжение).	1		3
		Обобщающий урок – читательская конференция.	1		3
Итого	129ч				

3 класс-129 часов (3,8 часа в неделю)

На литературное чтение на родном языке (русском) в 3 классе по учебному плану отводится по 7 часов в год (0,2 часа в неделю). Уплотняется учебный материал по литературному чтению на 7 часов.

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов	
		Примерная или авторская программа.	Рабочая программа.
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	-
2.	Самое великое чудо на свете.	4	-
3.	Устное народное творчество.	14	18

4.	Поэтическая тетрадь.	11	9
5.	Великие русские писатели.	24	25
6.	Поэтическая тетрадь.	6	6
7.	Литературные сказки	8	9
8.	Были и небылицы.	10	12
9.	Поэтическая тетрадь	6	9
10	Люби все живое.	16	14
11.	Поэтическая тетрадь.	8	10
12	Собирай по ягодке –наберёшь кузовок.	12	13
13	По страницам детских журналов.	8	-
14	Зарубежная литература.	8	9
	Итого	136	129

Зкласс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	
Устное народное творчество	18ч				
		Введение. Знакомство с учебником. Что мы уже знаем и умеем.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.	3
		В мире книг. Волшебная сказка.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные	3,4

				<p>обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
		Русские народные песни.	1	Прогнозировать содержание раздела.	3,4
		Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры.	3
		Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.	3,4
		Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1	Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).	3,4
		Сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героев.	1	Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события.	3,4
		Сказка «Иван – царевич и серый волк».	1	Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части.	3,4
		Сказка «Иван – царевич и серый волк» (продолжение).	1	Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке.	3,4
		Сказка «Иван – царевич	1		3,4

		и серый волк». Характеристика героев.		<p>Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев.</p> <p>Называть основные черты характера героев.</p> <p>Характеризовать героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения, героев разных сказок.</p> <p>Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги.</p> <p>Придумывать свои сказочные истории.</p> <p>Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства.</p> <p>Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре.</p> <p>Договариваться друг с другом, выражать свою позицию.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
		Сказка «Сивка – бурка».	1		3,4
		Сказка «Сивка – бурка» (продолжение).	1		3,4
		Сказка «Сивка – бурка». Характеристика героев.	1		3,4
		Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И. Билибин.	1		3,4
		Поговорим о самом главном.	1		3,4
		Обобщение по разделу «Устное народное творчество».	1		3,4
		Проект «Сочиним волшебную сказку».	1		3,4,5
		Проверим и оценим свои достижения. Викторина «Русские народные сказки».	1		3,4
Поэтическая тетрадь	9ч				
		Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь».	1	3	
		Проект «Как научиться читать стихи» на основе научно - популярной статьи Я. Смоленского	1	3,4,5	
		Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение - миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	3	

		А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1	различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	3
		И. С. Никитин «Встреча зимы».	1		3,8
		И.З. Суриков «Детство».	1		3
		И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1		3
		Н.Н.Некрасов «не ветер бушует над бором».	1		3
		Путешествие Литературную страну (обобщающий урок). Проверим и оценим свои достижения.	1		3
Великие русские писатели	25ч				
		Знакомство с разделом «Великие русские писатели».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.	3
		Как рассказать о герое.	1	Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения.	3
		Знакомство с творчеством А.С. Пушкина.	1	Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение.	3,5
		А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало», «В то год осенняя погода».	1	Различать лирические и прозаические произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста.	3,8
		А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1	Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём.	3
		А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1	Находить средства художественной	3

		А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане».	1	выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения).	3
		А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане» (продолжение).	1	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки.	3
		А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане». Анализ произведения.	1	Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведения литературы.	3
		А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане». Деление на части.	1	Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа.	3
		А. С. Пушкин « Сказка о царе Салтане». Характеристика героев.	1	Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану.	3
		Творчество И. А. Крылова.	1	Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.	3
		И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1	Определять особенности басни, выделять мораль басни в тексте.	3
		И.А. Крылов «Ворона и Лисица».	1	Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков.	3
		Викторина по басням И.Крылова	1	Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	3,5
		Творчество М.Ю. Лермонтова.	1	Различать в басне изображённые события и замаскированный, скрытый смысл.	3
		М.Ю. Лермонтов «Утёс».	1		3
		М.Ю. Лермонтова « Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко».	1		3,5
		Детство Л. Н. Толстого(из воспоминаний писателя).	1		3,5,8
		Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве»,	1		

		«Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.			
		Л. Н. Толстой «Акула».	1		3
		Л. Н. Толстой «Прыжок».	1		3
		Викторина по произведениям Л.Н Толстого	1		3
		Проверим себя и оценим свои достижения.	1		3
		Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»	1		3
Литературные сказки	9ч				
		Знакомство с разделом «Литературные сказки»	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Планировать работу на уроке.	3
		Творчество Д. Мамина - Сибиряка	1	Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки.	3,5
		Д. Н. Мамин - Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1	Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках.	3
		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.	3,7
		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Анализ произведения.	1	Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки.	3,7
		В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Характеристика героев.	1	Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах.	3,7
		В. М. Гаршин «Лягушка	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои	3

		- путешественница».		достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
		В. М. Гаршин «Лягушка - путешественница». Характеристика героев	1		3
		Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Проверим и оценим свои достижения.	1		3
Были и небылицы	12ч				
		Знакомство с разделом «Были- небылицы».	1	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям.	3
		В мире книг. Знакомство с творчеством М.Горького	1		3,5
		М. Горький «Случай с Евсейкой».	1		3,8
		М. Горький «Случай с Евсейкой». Характеристика героя.	1		3,8
		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1		3
		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Анализ произведения.	1		3
		К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Характеристика героя.	1		3
		Поговорим о самом главном.	1		3

		А. И. Куприн «Слон».	1		3
		А. И. Куприн «Слон». Анализ произведения.	1		3
		А. И. Куприн «Слон». Деление текста, составление плана.	1		3
		А.И. Куприн «Слон». Чтение по ролям.	1		3
		Урок- путешествие по разделу «Были – небылицы». Проверим и оценим свои достижения.	1		3
Поэтическая тетрадь	9ч				
		Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.	3
		С. Чёрный «Воробей»,	1		3,8
		С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка? «Слон».	1		3,8
		А.А. Блок « Сны».	1		3
		А.А. Блок «Ворона».	1		3
		Поговорим о самом главном. М.Пришвин «Моя Родина»	1		3,8
		Творчество М.Пришвина	1		3,5
		С. А. Есенин «Черёмуха».	1		3,4
		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь ». Проверим и оценим свои	1		3

		достижения.			
Люби все живое	14ч				
		Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план рассказа. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.	3
		И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек».	1		3,7,8
		И.С. Соколов - Микитов «Листопадничек». Деление на части, составление плана	1		3,7,8
		Жизнь и творчество И.С. Соколова - Микитова	1		3,5
		В.И. Белов «Малька провинилась».	1		3
		В.И. Белов «Ещё про Мальку».	1		3
		В.Драгунский «Он живой и светится».	1		3,8
		Творчество В.Драгунского	1		3
		В. П. Астафьев «Капалуха».	1		3,8
		Б.С. Житков «Про обезьянку».	1		3
		Б.С. Житков «Про обезьянку». Анализ произведения.	1		3
		Б. С. Житков «Про обезьянку». Составление плана, пересказ.	1		3
		Творчество Б.Житкова	1		3,5
		Урок – конференция	1		3,5

		«Земля – наш дом родной».			
Поэтическая тетрадь	10ч				
		Знакомство с названием раздела. Что уже знаем и умеем.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая поэзию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	3
		В мире книг. Как сочинять стихи.	1		3
		С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	1		3,8,4
		А. Барто «Разлука».	1		3
		А. Барто « В театре».	1		3
		С. В. Михалков «Если».	1		3
		Поговорим о самом главном.	1		3
		Е. Благинина «Кукушка». «Котёнок».	1		3,4
		Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь »	1		3
		Проект « В мире детской поэзии». Проверим и оценим свои достижения.	1		3
Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	13ч				
		Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем.	1		3
		Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь	1	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги	3,4,7,

		кузовок».		соответствующие теме.	
		Б. Шергин «Собирай по яголке - наберёшь кузовок». Анализ произведения.	1	Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	3,4,7
		М. Зощенко «Золотые слова».	1	Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения.	3
		М. Зощенко «Золотые слова». Анализ произведения.	1	Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам.	3
		М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Наблюдать за особенностями речи героев.	3
		М. Зощенко «Великие путешественники». Анализ произведения.	1	Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям.	3
		Творчество М.Зощенко	1	Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.	3,5
		Н. Носов «Федина задача».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	3,7
		А.Платонов «Цветок на земле».	1		3,7
		А.Платонов «Цветок на земле». Характеристика героев.	1		3,7
		Творчество Н.Носова Н. Носов «Телефон».	1		3,5
		Обобщающий урок по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Проверим и оценим свои достижения.	1		3
Зарубежная литература	9ч				
		Знакомство с разделом. Что уже знаем и умеем.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.	2,3

		В мире книг. Что такое перевод.	1	<p>Читать и воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире.</p> <p>Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя)</p> <p>Пересказывать выборочно произведение.</p> <p>Сравнивать сказки разных народов.</p> <p>Сочинять свои сказки.</p> <p>Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя)</p> <p>Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.</p> <p>Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	
		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок».	1		2,3
		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Деление на части.	1		2,3
		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Чтение по ролям.	1		2,3
		Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Характеристика героя.	1		2,3
		Творчество Г.Х.Андерсена. Викторина по сказкам Г.Х.Андерсена	1		2,3
		Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Проверим и оценим свои достижения.	1		2,3
		Чтение понравившихся произведений. Задание на лето.	1		
		Итого:	129ч		

4 класс – 102 часа (3 часа в неделю)

№ п/п	Разделы и темы	Количество часов		
		Примерная или авторская программа	Рабочая программа	
			1в.	2в.
1	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	1	1
2	Летописи, былины, жития.	11	8	9

3	Чудесный мир классики.	22	14	16
4	Поэтическая тетрадь.	12	8	8
5	Литературные сказки.	16	11	11
6	Делу время – потехе час.	9	7	7
7	Страна детства.	8	8	12
8	Поэтическая тетрадь.	5	4	-
9	Природа и мы.	12	10	10
10	Поэтическая тетрадь.	8	6	-
11	Родина.	8	6	6
12	Страна Фантазия.	7	7	9
13	Зарубежная литература.	15	12	13
14	Резервные часы	1	-	
	Итого	135	102	102

4 класс- 1 вариант					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1 ч				
		Знакомство с учебником.	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	3,5
Былины. Летописи.	8 ч				

Жития.					
		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былинку от лица героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.	2,3,5
		И вспомнил Олег коня своего.	1		2,3,5
		Ильины три поездочки. Знакомство с произведением.	1		2,3
		Ильины три поездочки. Работа над произведением.	1		2,3
		Три поездки Ильи Муромца.	1		2,3
		Житие Сергия Радонежского. Знакомство с произведением.	1		2,3
		Житие Сергия Радонежского. Работа над произведением.	1		2,3
		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект «Создание календаря исторических событий».	1		2,3
Чудесный мир классики.	14 ч				
		П.П. Ершов «Конёк - горбунок».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.	3,
		П.П. Ершов «Конёк – горбунок». Характеристика героев.	1		3

		Творчество А.С. Пушкина. Стихотворение « Няне».	1	<p>Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>	3,4
		А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!»	1		3,4
		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		3
		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1		3
		М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	1		3,8
		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1		3,7
		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1		3,7
		Творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Детство».	1		3,7
		Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	1		3,7
		Творчество А.П. Чехова. А.П. Чехов «Мальчики».	1		3
		А.П. Чехов «Мальчики» Работа над произведением.	1		3
		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Проверим и оценим свои достижения.	1		3,5
Поэтическая тетрадь.	8 ч				
		Ф.И. Тютчев «Стихи».	1		3
		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	3,8	
		Е.А. Баратынский « Весна,	1	3,8	

		весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...»		воспроизводить их наизусть.	
		А.Н. Плещеев «Дети и птичка».	1	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять	3,8
		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять	3,8
		Н.Н. Некрасов «В зимние сумерки». «Школьник».	1	по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и	3
		И.А. Бунин «Листопад».	1	отношениями к жизни, природе, людям.	3,8
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим и оценим свои достижения.	1	Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять , принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно.	3
Литературные сказки.	11 ч				
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Работа над произведением.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки.	3,7
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев.	1	Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о	3,7
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Работа над произведением.	1	герое с опорой на текст сказки.	3
		В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев.	1	Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.	3
		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1	Делить текст на части.	3
		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Работа над произведением.	1	Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять	3
		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев.	1	рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.	3

		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1		3
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Работа над произведением.	1		3
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев.	1		3
		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверим и оценим свои достижения.	1		3
Делу время – потехе час.	7 ч				
		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа над произведением.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьезное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	3,7
		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев.	1		3,7
		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1		3,7
		В.Ю. Драгунский «Главные реки» Работа над произведением.	1		3,7
		В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1		3,7
		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1		3,7
		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим и оценим свои достижения.	1		3,7
Страна детства.	8 ч				
		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме,	3

		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Работа над произведением.	1	<p>рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	3
		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Характеристика героев.	1		3
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1		3, 5
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа над произведением.	1		3,5
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	1		3,5
		М.М. Зощенко «Ёлка».	1		3
		Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим и оценим свои достижения.	1		3
Поэтическая тетрадь	4 ч				
		В.Я. Брюсов « Стихи».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об этих эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.</p>	3
		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		3
		М.А. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства».	1		3
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим и оценим свои достижения.	1		3
Природа и мы.	10 ч				

		Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение.</p> <p>Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка.</p> <p>Определять отношение автора на основе текста. Находить, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа.</p> <p>Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе; формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	3,8
		Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмьш». Работа над произведением.	1		3,8
		А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1		3
		А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Работа над произведением.	1		3
		М. М. Пришвин «Высочка».	1		3
		М. М. Пришвин «Высочка». Работа над произведением.	1		3
		Е.И. Чарушин «Кабан».	1		3
		В. П. Астафьев «Стриженок Скрип».	1		3
		В. П. Астафьев «Стриженок Скрип». Работа над произведением.	1		3
		Обобщение по разделу. Проект «Природа и мы».	1	3,8	
Поэтическая тетрадь.	6 ч				
		Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Заучивать наизусть. Воспринимать на слух произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи.</p> <p>Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять.</p> <p>Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение.</p>	3,8
		С.А. Клычков «Весна в лесу».	1		3,8
		Д. Б. Кедрин «Бабье лето».	1		3
		Н. М. Рубцов «Сентябрь».	1		3
		С.А. Есенин «Лебёдушка».	1		3,8
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим и оценим свои достижения.	1		3

				Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	
Родина.	6 ч				
		И. С. Никитин «Русь».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме . Воспринимать на слух произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	2,3
		И. С. Никитин «Русь». Анализ произведения.	1		2,3
		С. Д. Дрожжин «Родине».	1		2,3
		С. Д. Дрожжин «Родине». Анализ произведения.	1		2,3
		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1		2,3
		Обобщение по разделу «Родина». Проект «Россия – Родина моя».	1	2,3	
Страна «Фантазия».	7 ч				
		С.Е. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя и самостоятельно). Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	3
		С.Е. Велтистов «Приключения Электроника». Работа над произведением.	1		3
		С.Е. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев.	1		3
		Кир Булычев « Путешествие Алисы».	1		3
		Кир Булычев « Путешествие Алисы».	1		3

		Работа над произведением.			
		Кир Булычев « Путешествие Алисы». Характеристика героев.	1		3
		Обобщение по разделу « Страна «Фантазия». Проверим и оценим свои достижения.	1		3
Зарубежная литература	12 ч				
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	3,4
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Анализ произведения.	1		3,4
		Ганс Христиан Андерсен «Русалочка».	1		3,4
		Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Анализ произведения. Деление на части.	1		3,4
		Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1		3,4
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1		3,4
		Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Работа над произведением.	1		3,4
		Сельма Лагерлёф «Святая ночь».	1		3,4
		Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Работа над произведением.	1		3,4
		Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Характеристика героев.	1		3,4

		Сельма Лагерлёф «В Назарете».	1		3,4
		Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверим и оценим свои достижения.	1		3,4
Итого	102ч				

4 класс- 2 вариант					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	
Вводный урок по курсу литературного чтения.	1 ч				
		Знакомство с учебником.	1	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей, произведения которых читали в 1-3 классах. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.	3
Былины. Летописи. Жития.	9 ч				
		«Ильины три поездочки». Знакомство с произведением.	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических	2,3
		«Ильины три поездочки». Работа над произведением.	1		2,3
		«Три поездки Ильи Муромца».	1		2,3
		Три поездки Ильи Муромца». Анализ произведения.	1		2,3

		Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царыграда».	1	<p>фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Пересказывать былину от лица героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя). Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.</p>	2,3
		«И вспомнил Олег коня своего»	1		2,3
		«Житие Сергия Радонежского». Знакомство с произведением.	1		2,3
		«Житие Сергия Радонежского». Работа над произведением.	1		2,3
		Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проект «Создание календаря исторических событий».	1		2,3
Чудесный мир классики.	16 ч				
		Творчество А.С. Пушкина. Стихотворение «Няне».	1	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму</p>	3
		А.С. Пушкин «Туча»,	1		3
		А.С. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!»	1		3,8
		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		3
		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».	1		3

		Работа над произведением.		произведения.	
		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев.	1	Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Характеризовать героев разных жанров.	3
		А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Анализ произведения.	1	Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства.	3
		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей.	3,7
		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Работа над произведением.	1	Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.	3,7
		М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Характеристика героев.	1	Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.	3,7
		Творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	1	Проверять себя и самостоятельно оценивать	3,7
		Л.Н. Толстой «Детство» Работа над произведением.	1	свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.	3,7
		Творчество А.П. Чехова. «Мальчики».	1		3
		А.П. Чехов «Мальчики» Работа над произведением.	1		3
		Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1		3
		Проверим и оценим свои достижения.	1		3
Поэтическая тетрадь.	8 ч				
		К. Ушинский «Четыре желания»	1	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться	3
		Ф.И. Тютчев «Стихи».	1	к уроку, подбирая стихи русских поэтов.	3
		А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1	Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.	3,8
		Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...»	1	Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.	3,8
		И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	1	Наслаждаться поэзией, понимать и любить её. Определять самостоятельно интонацию, которая	3,8

		Н.Н. Некрасов «В зимние сумерки».	1	<p>больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.</p> <p>Размышлять всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.</p> <p>Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.</p> <p>Читать стихи выразительно.</p>	3
		И.А. Бунин «Листопад».	1		3,8
		Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Проверим и оценим свои достижения.	1		3
Литературные сказки.	11 ч				
		В мире книг. Как работать с текстом.	1	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки.</p> <p>Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки.</p> <p>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.</p> <p>Делить текст на части.</p> <p>Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы.</p> <p>Составлять рекомендованный список литературы.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения.</p>	3
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1		3,7
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Работа над произведением.	1		3,7
		В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Характеристика героев.	1		3,7
		П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1		3
		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Работа над произведением.	1		3
		П.П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героев.	1		3
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1		3
		С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Работа над произведением.	1		3
		С.Т. Аксаков «Аленький	1	3	

		цветочек». Характеристика героев.			
		Обобщение по разделу «Литературные сказки». Проверим и решим свои достижения.	1		3
Делу время – потехе час.	7 ч				
		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту . Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	3,7
		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа над произведением.	1		3,7
		Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев.	1		3,7
		В. Ю. Драгунский «Главные реки».	1		3,7
		В.Ю. Драгунский «Главные реки» Работа над произведением.	1		3,7
		В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1		3,7
		Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Проверим и оценим свои достижения.	1		3,7
Страна детства.	12 ч				
		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к	3
		Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Работа над произведением.	1		3
		Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1		3

		Характеристика героев.		героям. Определять , что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа над произведением.	1		3,7
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героев.	1		3,7
		К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Анализ произведения.	1		3,7
		М.В. Зощенко «Ёлка».	1		33
		М.В. Зощенко «Ёлка». Работа над произведением.	1		
		М.А. Цветаева «Наши царства».	1		3
		М.А. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка».	1		3
		С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1		3
		Обобщение по разделу «Страна детства». Проверим и оценим свои знания.	1		3
Природа и мы.	10 ч				
		Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовки произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора на основе текста. Находить , как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе; формулировать основную мысль темы. Делить текст на части.	3,8
		Д.Н. Мамин – Сибиряк «Приёмыш». Работа над произведением.	1	3,8	
		С. Есенин «Лебёдушка»	1	3,8	
		М. М. Пришвин «Выскочка».	1	3	
		М. М. Пришвин «Выскочка». Работа над произведением.	1	3	
		А. Куприн «Барбос и Жулька»	1	3	
		А. Куприн «Барбос и Жулька». Работа над произведением.	1	3	
		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1	3	
				Пересказывать текст подробно и выборочно.	3

		В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Работа над произведением.	1	Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
		Обобщение по разделу. Проект «Природа и мы».	1		3
Родина.	6 ч				
		И. С. Никитин «Русь».	1	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать сборники стихов к выставке книг. Заучивать наизусть. Воспринимать на слух произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности, сравнивать их, самостоятельно дополнять . Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме . Воспринимать на слух произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в работе проекта; распределять роли; находить нужную информацию; представлять её в соответствии с	2,3
		И. С. Никитин «Русь». Анализ произведения.	1		2,3
		С. Д. Дрожжин «Родине».	1		2,3
		А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1		2,3
		«Песня защитников Брестской крепости.	1		2,3
		Обобщение по разделу «Родина». Проект «Россия – Родина моя».	1		2,3

				заданной тематикой. Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	
Страна «Фантазия».	9 ч				
		С.Е. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории (с помощью учителя и самостоятельно). Проверить себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	3
		С.Е. Велтистов «Приключения Электроника». Работа над произведением.	1		3
		С.Е. Велтистов «Приключения Электроника». Характеристика героев.	1		3
		Кир Булычев « Путешествие Алисы».	1		3
		Кир Булычев « Путешествие Алисы». Работа над произведением.	1		3
		Кир Булычев « Путешествие Алисы». Характеристика героев.	1		3
		Кир Булычев « Путешествие Алисы». Анализ произведения.	1		3
		Обобщение по разделу « Страна «Фантазия».	1		3
		Проверим и оценим свои достижения.	1		3
Зарубежная литература	13 ч				
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном	3,4
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Работа над произведением.	1		3,4
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Характеристика героев.	1		3,4
		Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Анализ	1		3,4

	произведения.		произведении.	
	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка».	1	Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	3,4
	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Деление на части.	1		3,4
	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Характеристика героев.	1		3,4
	Ганс Христиан Андерсен «Русалочка». Анализ произведения.	1		3,4
	Марк Твен «Приключения Тома Сойера».	1		3,4
	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Работа над произведением.	1		3,4
	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Характеристика героев.	1		3,4
	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Анализ произведения.	1		3,4
	Обобщение по разделу «Зарубежная литература». Проверим и оценим свои достижения.	1		3,4
	Итого	102ч		

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания методического объединения учителей начальных классов, музыки, изо от 30 августа 2021г. №1
_____/ Петрова А.М./
(подпись)

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР
_____/ Шафоростова Л.Д./
«30» августа 2021г.