

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН, п. ИЛЬИЧ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 17 ИМЕНИ
В.И.ГОЛОВЧЕНКО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета
МБОУ СОШ №17 МО Темрюкский район
от «31» августа 2021 года протокол №1
Председатель педсовета

_____ /И.А.Бычина/

подпись руководителя ОУ Ф.И.О

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Уровень образования (класс) основное общее образование, 5-7 класс

Количество часов 102

Учитель Уфельман Тамара Петровна

Программа разработана в соответствии с ФГОС ООО.

С учетом примерной основной образовательной программы общего образования (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).

С учетом основной образовательной программы общего образования МБОУ СОШ № 17, утвержденной педагогическим советом МБОУ СОШ № 17 (протокол № 1 от 31.08.2019 г. С изменениями и дополнениями), программы воспитания МБОУ СОШ № 17, утвержденной педагогическим советом (протокол от 21.05.2021 г. № 5)

С учетом примерной программы по изобразительному искусству на основе авторской программы «Изобразительное искусство» автор: Б. М. Неменский М.2011г

С учетом УМК Изобразительное искусство 5-7 класс, Б.М.Неменский, Л.А.Неменская, 2017г.

1.1. Планируемые результаты освоения изучения учебного предмета в соответствии с примерными основными образовательными программами общего образования и образовательными программами образовательной организации.

Личностные результаты отражают сформированность в том числе в части:

1. Гражданского воспитания:

- гражданственности как интегративного качества личности, позволяющего человеку осуществлять себя юридически, нравственно и политически дееспособным;
- активной гражданской позиции, гражданской ответственности, основанной на традиционных культурных, духовных и нравственных ценностях российского общества;
- культуры межнационального общения; приверженности идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов;
- уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- правовой и политической культуры детей, расширение конструктивного участия в принятии решений, затрагивающих их права интересы, в том числе в различных формах самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- ответственности, принципов коллективизма и социальной солидарности;
- стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, позволяющих противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;
- правовой, социальной и культурной адаптации детей, в том числе детей из семей мигрантов;
- опыта участия в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся;
- опыта непосредственного гражданского участия, готовности участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами;
- идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований;
- компетентностей в сфере организаторской деятельности;
- ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера;
- компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала.

2. Патриотического воспитания и формирования российской идентичности:

- российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувства ответственности и долга перед Родиной, идентификации себя в качестве гражданина России, субъективной значимости использования русского языка и языков народов России, осознания и ощущения личностной сопричастности судьбе российского народа;
- осознания этнической принадлежности, знания истории, языка, культуры своего

- народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- идентичности с российской многонациональной культурой, сопричастности истории народов и государств, находившихся на территории современной России; интериоризации гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества.
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации;
- патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России, любви к родному краю, родному дому;
- ориентации обучающихся в современных общественно-политических процессах, происходящих в России и мире, осознанной выработки собственной позиции по отношению к ним на основе знания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- уважения к таким символам государства, как герб, флаг, гимн Российской Федерации, к историческим символам и памятникам Отечества.

3. Духовного и нравственного воспитания детей на основе российских традиционных ценностей:

- целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- развитого морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора,
- знания основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовности на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве;
- нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам, умения справедливо оценивать свои поступки, поступки других людей;
- способности к нравственному самосовершенствованию;
- представлений об основах светской этики,
- знания культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности;
- понимания значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества;
- веротерпимости, уважительного отношения к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию;
- осознания значения семьи в жизни человека и общества, принятия ценности семейной жизни, уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- социально-коммуникативных умений и навыков, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания: идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовности к конструированию образа партнера по диалогу, готовности к конструированию образа допустимых способов диалога, готовности к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовности и способности к ведению переговоров;

- навыков культурного поведения, социально-общественных качеств, уважения к взрослым, ответственного отношения к выполнению поручений;
- дружеских чувств, коллективных взаимоотношений.

4. Приобщения детей к культурному наследию (эстетического воспитания):

- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера;
- способности понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- способности к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека;
- потребности в общении с художественными произведениями;
- активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- чувства красоты, умения видеть, чувствовать, понимать красоту и беречь её.

5. Популяризации научных знаний среди детей (ценности научного познания):

- готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- мировоззренческих представлений, соответствующих современному уровню развития науки и составляющих основу для понимания сущности научной картины мира;
- представлений об основных закономерностях развития общества, взаимосвязях человека и общества с природной средой, о роли предмета в познании этих закономерностей;
- навыков самостоятельной работы с различными источниками информации и первоначальных умений исследовательской деятельности.

6. Физического воспитания и формирования культуры здоровья:

- осознания ценности жизни
- осознания ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- осознания последствий и неприятия вредных привычек;
- знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

7. Трудового воспитания и профессионального самоопределения:

- готовности и способности осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;
- уважительного отношения к труду;
- опыта участия в социально значимом труде;
- коммуникативной компетентности в общественно полезной, учебно-

исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- интереса к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения предметных знаний, осознанного выбора индивидуальной траектории продолжения образования с учетом личностных интересов и способностей, общественных интересов и потребностей.

8. Экологического воспитания:

- основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- ответственного отношения к природе и нравственно-патриотических чувств, опирающихся на исторические и природные корни, проявление заботы об окружающей среде в целом;
- опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях: готовности к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности;
- экологически целесообразного отношения к природе как источнику жизни на Земле, основе ее существования;
- способности применять знания, получаемые при изучении предмета, для решения задач, связанных с окружающей природной средой, повышения уровня экологической культуры, осознания глобального характера экологических проблем и путей их решения посредством методов предмета;
- экологического мышления, умения руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета.

Выпускник научится:

характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;

раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;

создавать эскизы декоративного убранства русской избы;

создавать цветовую композицию внутреннего убранства избы;

определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;

создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;

создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;

умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);

выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;

владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций;

распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов; осуществлять собственный художественный замысел, связанный с созданием выразительной формы игрушки и украшением ее декоративной росписью в традиции одного из промыслов;

характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;

различать виды и материалы декоративно-прикладного искусства;

различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;

находить общие черты в единстве материалов, формы и декора, конструктивных декоративных изобразительных элементов в произведениях народных и современных промыслов;

различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;

Выпускник получит возможность научиться:

активно использовать язык изобразительного искусства и различные художественные материалы для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, окружающего мира, технологии и др.);

владеть диалогической формой коммуникации, уметь аргументировать свою точку зрения в процессе изучения изобразительного искусства;

различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознавать общечеловеческие ценности, выраженные в главных темах искусства;

2. Содержание учебного предмета

Тема 5 класса посвящена изучению группы декоративного искусства, связанного с фольклором. Наиболее полно раскрывается свойственный детям наивно-декоративный язык изображения. Солярные знаки (декоративное изображение и их условно-

символический характер). Древние образы в народном творчестве. Русская изба: единство конструкции и декора. Крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры. Орнамент как основа декоративного украшения. Праздничный народный костюм – целостный художественный образ. Обрядовые действия народного праздника, их символическое значение. Различия национальных особенностей русского орнамента и орнаментов других народов России. Древние образы в народных игрушках (Дымковская игрушка, Филимоновская игрушка). Композиционное, стилевое и цветовое единство в изделиях народных промыслов (искусство Гжели, Городецкая роспись, Хохлома, Жостово, роспись по металлу, щепы, роспись по лубу и дереву, тиснение и резьба по бересте). Связь времен в народном искусстве.

Древние корни народного искусства. 8ч

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция, декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве. 9 ч.

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор – человек, общество, время. 10 ч.

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире. 7 ч.

Мозаика.

Орнамент как основа декоративного украшения. Виды орнамента. Типы композиций.

Декоративное искусство в жизни человека.

Ты сам - мастер декоративно-прикладного искусства. Обобщающий урок

3. Поурочно – тематическое планирование

	Раздел, темы	Количество часов	УУД	Основные направления воспитательной работы
1	Древние корни народного искусства	8		
1.	Древние образы в народном искусстве.	1	<u>Личностные</u> : воспитание российской гражданской идентичности, знание своего края. <u>Метапредметные</u> : развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. <u>Предметные</u> : формирование основ художественной культуры, как части их общей духовной культуры	2,4
2.	Убранство русской избы.	1	Л: осознание своей этнической принадлежности. М: умение самостоятельно планировать пути достижения цели. П: развитие наблюдательности, зрительной памяти.	5,6
3.	Убранство русской избы.	1	Л: осознание своей этнической принадлежности. М: умение самостоятельно планировать пути достижения цели. П: развитие наблюдательности, зрительной памяти.	1,8
4.	Внутренний мир русской избы.	1	Л: усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества. М: умение планировать альтернативные пути достижения цели. П: развитие визуально-пространственного мышления.	3,4
5.	Внутренний мир русской избы.	1	Л: усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества. М: умение планировать альтернативные пути достижения цели.	2,6

			П: развитие визуально-пространственного мышления.	
6.	Конструкция и декор предметов народного быта.	1	Л: формирование целостного мировоззрения. М: умение планировать способы решения учебных и познавательных задач. П: формирование способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения.	7,5
7.	Русская народная вышивка.	1	Л: формирование ответственного отношения к учению. М: умение соотносить свои действия с планируемыми результатами. П: воспитание уважения к истории культуры своего Отечества.	2,4
8.	Народный праздничный костюм.	1	Л: формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку. М: осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата. П: приобретение опыта создания художественного образа.	5,6
9.	Народные праздничные обряды. Обобщение материала	1	Л: принятие ценности семейной жизни. М: умение оценивать правильность выполнения учебной задачи. П: приобретение опыта работы над визуальным образом	1,8
2 раздел	Связь времен в народном искусстве.	8		
10.	Древние образы в современных народных игрушках.	1	Л: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. М: владение основами самоконтроля, самооценки. П: приобретение опыта создания художественного образа.	2,6
11.	Искусство Гжели.	1	Л: формирование коммуникативной компетентности . М: умение организовывать учебное сотрудничество. П: приобретение опыта работы художественными материалами и специфической техники.	7,5
12.	Городецкая роспись.	1	Л: развитие эстетического сознания через освоение	2,4

			художественного наследия народов России и мира. М: умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками. П: развитие индивидуальных творческих способностей.	
13.	Хохлома.	1	Л: развитие эстетического сознания через реализацию творческой деятельности М: умение находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования П: развитие потребности в общении с произведениями декоративного искусства	5,6
14.	Жостово. Роспись по металлу.	1	Л: формирование коммуникативной компетентности . М: умение организовывать учебное сотрудничество. П: приобретение опыта работы художественными материалами и специфической техники.	1,8
15.	Жостово. Роспись по металлу.	1	Л: формирование коммуникативной компетентности . М: умение организовывать учебное сотрудничество. П: приобретение опыта работы художественными материалами и специфической техники.	3,4
16.	Роспись по лубу и дереву.	1	Л: развитие эстетического сознания. М: принятие решений и осуществление и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. П: осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.	2,6
17.	Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Обобщение изученного материала	1	Л: развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира. М: владение основами самоконтроля, самооценки. П: приобретение опыта создания художественного образа.	7,5
3 раздел	Декор – человек, общество, время.	11		
18.	Зачем людям украшения.	1	Л: формирование целостного мировоззрения, учитывающего разноплановое многообразие современного мира.	2,4

			М: умение самостоятельно определять цели своего обучения. П: формирование основ художественной культуры.	
19.	Зачем людям украшения.	1	Л: формирование целостного мировоззрения, учитывающего разноплановое многообразие современного мира. М: умение самостоятельно определять цели своего обучения. П: формирование основ художественной культуры.	5,6
20.	Декор-положение человека в обществе	1	Л: формирование целостного мировоззрения, учитывающего разноплановое многообразие современного мира. М: умение самостоятельно определять цели своего обучения. П: формирование основ художественной культуры.	1,8
21	Декор-положение человека в обществе	1	Л: формирование целостного мировоззрения, учитывающего разноплановое многообразие современного мира. М: умение самостоятельно определять цели своего обучения. П: формирование основ художественной культуры.	3,4
22	Одежда говорит о человеке.	1	Л: развитие эстетического сознания. М: принятие решений и осуществление и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. П: осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.	2,6
23	Одежда говорит о человеке.	1	Л: развитие эстетического сознания. М: принятие решений и осуществление и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности. П: осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности.	7,5

24.	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	1	Л: воспитание российской гражданской идентичности. М: умение самостоятельно определять цели своего обучения. П: развитие художественной культуры.	2,4
25.	О чем рассказывают гербы и эмблемы.	1	Л: воспитание российской гражданской идентичности. М: умение самостоятельно определять цели своего обучения. П: развитие художественной культуры.	5,6
26.	Символы и эмблемы в современном обществе.	1	Л: формирование готовности и способности к саморазвитию. М: умение осознанно выбирать , наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. П: приобретение опыта работы на ИКТ.	1,8
27.	Символы и эмблемы в современном обществе. Обобщение материала	1	Л: формирование готовности и способности к саморазвитию. М: умение осознанно выбирать , наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. П: приобретение опыта работы на ИКТ.	3,4
28.	Современное декоративное выставочное искусство.	1	Л: знание основ культурного наследия народов России и человечества. М: умение находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования. П: развитие потребности в общении с произведениями выставочного искусства.	2,6
29.	Мозаика.	1	Урок лекция, практикум. мозаичного паннодействий ,контроль, коррекция осуществлять поиск и выделение необходимой информации для достижения цели; оценивать результат деятельности. К: эмоционально воспринимать, выражать свое Отношение, давать эстетическую оценку урока. краски, кисти, карандаши.	7,5
30.	Орнамент как основа	1	Р: сличение способа действия и его результата с заданным	2,4

	декоративного украшения.		эталон с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона П: формулирование проблемы и самостоятельное освоение способов решения проблем творческого характера К: развитие учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
31.	Виды орнамента. Типы композиций	1	уметь сочетать композицию рисунка с ритмичным расположением цветовых акцентов	5,6
32.	Декоративное искусство в жизни человека.	1	разрабатывать, создавать эскизы коллективных панно, витражей, коллажей, декоративных украшений интерьеров школы	1,8
33.	Ты сам – мастер ДПИ.	1	Л: формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми. М: умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. П: приобретение опыта работы различными художественными материалами.	3,4
34	Ты сам – мастер ДПИ.	1	Л: формирование готовности и способности вести диалог с другими людьми. М: умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований. П: приобретение опыта работы различными художественными материалами.	2,6

Дополнительная литература:

Цифровые образовательные ресурсы:

1. Информационные, практические и контролирующие модули по изобразительному искусству // <http://fcior.edu.ru/catalog/meta>
2. Методическая копилка для учителя ИЗО <http://www.metod-kopilka.ru/izo-mhk.html>
3. Произведения искусства из собрания Государственного Русского музея // <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr>
4. Произведения искусства из собрания Государственной Третьяковской галереи // <http://school-collection.edu.ru>
5. Произведения искусства из собрания Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника // <http://school-collection.edu.ru/>
6. Произведения искусства из фондов Государственного Эрмитажа // <http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/>
7. Социальная сеть работников образования // <http://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library>
8. Учительский портал // <http://www.uchportal.ru/dir/27>

СОГЛАСОВАНО:

Протокол заседания методического
объединения учителей начальных
классов, музыки, ИЗО

№1 от 30 августа 2021г.

_____ /А.М. Петрова/

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ /Л.Д. Шафоростова/

_____ 2021г.